

Let's Go! Students

Elementary

- Celebrate progress! This will be a learning year for teachers and students alike and any progress is good progress
- Ensure success! At this point you should be figuring out the level of understanding for students and working within it (i.e. music accessibility, lesson changes to fit within the scope, etc.)
- In the back of YOUR mind, work towards an appropriate performance-based goal however, don't make this a focus for the students until a couple weeks away from your chosen date
- Focus on progress, not product

Secondary

- Celebrate progress! This will be a learning year for teachers and students alike and any progress is good progress
- Teach students how to encourage each other and how to offer and accept criticism
- Ensure success! Work with students towards a common goal (e.g. lyrical pieces to perform for Remembrance Day ceremony, fall concert, etc.)
- Encourage students to look for enrichment opportunities (e.g. honour bands, private lessons, choirs, etc.)
- Set up “practice partners” by pairing older students with younger students.
- Give older students guidelines on how to teach and lead in a positive and constructive way

NOTES + IDEAS



BAND
LOGY



Let's Go! Administration

Elementary

- Plan a 20-30 minute sit down with your Administration (just Principal is okay, VP & P is outstanding)
- Present your budget outline, performance vision and program enhancement needs outside of the operational budget
- Confirm dates and school council plans for fundraising
- Inquire about bigger purchases and how they might be funded. Be sure to separate this for the day to day operational budget (repairs, consumables etc.)

Secondary

- Invite your admin to observe a class/rehearsal or to a Fall Concert or informal lunchtime performances
- Copy your admin on any promotional videos featuring students that you are sending to parents/community
- Ensure that you discuss how your music students can be involved for the school's Remembrance Day ceremony

NOTES + IDEAS



BAND
LOGY



Let's Go! Parents and Community

Elementary and Secondary

- At this point you should be reaching out to parents and community members with task oriented messages
- For example: inviting them to a Remembrance Day assembly and asking who could help out with chairs or MCing the ceremony
- Consider also sharing throughout the year major performance assessments and projects
- This time of the year would be great for fundraising
- Include parents in this task by seeing who might be interested, for example to bring baked goods for a bake sale
- Lastly, as you encourage students to seek enrichment opportunities, share that with parents as well!
- Include a section in your e-newsletter on enrichment opportunities in your region (e.g. honour bands, private lessons, choirs, etc.)

NOTES + IDEAS



BAND
LOGY



Network with Colleagues

Elementary

- Communicate any performance dates and the need for homeroom teacher support
- Most teachers are happy to supervise but don't want to create the performance - reassure them that you will be in charge of the performance, but you cannot supervise and lead a performance at the same time
- Be on time and organized
- Be aware of any routine changes or annoyances of homeroom teachers you do need to bend, but awareness is key
- Show up to the staffroom or that morning coffee corner at least once a week, five minutes of chatting can make a difference
- Smile and make eye contact - takes 10 seconds and goes a long way

Secondary

- Connect and network with secondary and elementary teachers in your board, especially with the teachers in your feeder schools
- Consider joining the OBA to connect with other teachers in your region. The OBA community is dedicated to performance-based support for teachers from across Ontario!

Teachers, using your connection building skills from September, use this month as a time to strengthen and utilize those bonds that will only support you more in months to come!

NOTES + IDEAS



Octobre : Allons-y !

Redonnez vie à votre
programme de musique
Trousse de soutien aux
enseignants

Allons-y ! Les élèves

À l'élémentaire

- Célébrez le progrès ! Cette année sera une année d'apprentissage pour les enseignants et les élèves. Tout progrès est un bon progrès !
- Veillez à la réussite ! À cette étape, vous devriez déterminer le niveau de connaissance des élèves et travailler en fonction de ce niveau (c.-à-d. l'accessibilité de la musique, la modification des leçons pour les adapter à ce niveau, etc.)
- Gardez à l'esprit un objectif de performance approprié, mais ne mettez pas l'accent sur celui-ci pour les élèves avant quelques semaines de la date choisie
- Concentrez-vous sur le progrès, et non sur le produit

Au secondaire

- Célébrez le progrès ! Cette année sera une année d'apprentissage pour les enseignants et les élèves. Tout progrès est un bon progrès !
- Apprenez aux élèves à s'encourager les uns les autres et à offrir et accepter la critique
- Veillez à la réussite ! Travaillez avec les élèves vers un objectif commun (par ex., des pièces lyriques à interpréter pour la cérémonie du jour du Souvenir, le concert d'automne, etc.)
- Encouragez les élèves à trouver des occasions d'enrichissement (par ex., ensembles à l'honneur, leçons privées, chorales, etc.)
- Établissez des « partenaires de pratique » en jumelant des élèves plus âgés avec des élèves plus jeunes
- Donnez aux élèves plus âgés des directives sur la façon d'enseigner et de guider de manière positive et constructive

NOTES + IDEAS



BAND
LOGY +



Octobre : Allons-y !

Redonnez vie à votre
programme de musique
Trousse de soutien aux
enseignants

Allons-y ! L'administration

À l'élémentaire

- Planifiez un rendez-vous de 20 à 30 minutes avec votre administration (De préférence avec votre directeur et votre directeur adjoint)
- Présentez les grandes lignes de votre budget, votre vision des performances et vos besoins en matière d'amélioration du programme en dehors du budget des opérations
- Confirmez les dates et les plans de votre conseil d'école en ce qui concerne les levées de fonds
- Renseignez-vous sur les achats les plus importants et sur la façon dont ils pourraient être financés. Veillez à séparer ce budget du budget des opérations quotidiennes (réparations, matériaux renouvelables, etc.)

Au secondaire

- Invitez votre administration à assister à une classe/répétition, à un concert d'automne ou à des spectacles informels à l'heure du dîner
- Partagez avec votre administration toutes les vidéos promotionnelles présentant des élèves que vous envoyez aux parents/à la communauté
- Assurez-vous de discuter de la façon dont vos élèves de musique peuvent participer à la cérémonie du jour du Souvenir de l'école

NOTES + IDEAS



BAND
LOGY



Octobre : Allons-y !

Redonnez vie à votre
programme de musique
Trousse de soutien aux
enseignants

Allons-y ! Les parents et la communauté

À l'élémentaire et au secondaire

- À cette étape, vous devriez vous adresser aux parents et aux membres de la communauté au moyen de messages ciblant les tâches à accomplir
 - Par exemple : les inviter à une assemblée pour le jour du Souvenir et leur demander qui pourrait être intéressé à aider avec les chaises ou à animer la cérémonie
- Songez également à partager les évaluations de performance et les projets majeurs au cours de l'année
- Cette période de l'année est également propice à la levée de fonds
 - Impliquez les parents dans cette tâche en déterminant qui pourrait être intéressé, par exemple à apporter des aliments pour une vente de pâtisseries
- Enfin, si vous encouragez les élèves à chercher des occasions d'enrichissement, faites-en aussi part aux parents !
 - Dans votre bulletin d'information électronique, incluez une section sur les occasions d'enrichissement dans votre région (c.-à-d. les ensembles à l'honneur, leçons privées, chorales, etc.)

NOTES + IDEAS



BAND
LOGY



Collaborer avec ses collègues

À l'élémentaire

- Annoncez les dates des prestations et le besoin de soutien de la part de l'enseignant.e titulaire
- En général, les enseignants sont heureux de superviser mais ne veulent pas mettre en place le spectacle - rassurez-les en leur disant que vous serez responsable du spectacle, vous ne pouvez simplement pas superviser et diriger une performance en même temps
- Soyez organisé.e et ponctuel.le
- Soyez conscient.e de tout changement de routine ou de tout désagrément des professeurs titulaires ; vous devez vous adapter, mais la prise de conscience est essentielle
- Rendez-vous dans la salle du personnel ou au coin café du matin au moins une fois par semaine, cinq minutes de conversation peuvent faire toute la différence
- Souriez et établissez un contact visuel - 10 secondes suffisent pour aller loin

Au secondaire

- Établissez des liens/un réseau avec les enseignants du secondaire et de l'élémentaire de votre conseil scolaire. Apprenez surtout à connaître les enseignants de vos écoles nourricières
- Songez à vous joindre à l'AHO pour entrer en contact avec d'autres enseignants de votre région. La communauté de l'AHO se consacre à offrir un soutien axé sur la performance aux enseignants de tout l'Ontario !

En utilisant vos compétences en matière de développement de connexions de septembre, profitez de ce mois pour renforcer et utiliser ces relations qui ne feront que vous appuyer davantage dans les mois à venir !

NOTES + IDEAS

